

俵 謙太 KENTA TAWARA

撮影監督 Director of Photography

三重県伊勢市出身

2003年アメリカ滞在時に訪問した J. Paul Getty Museum でアメリカ現代写真に影響を受け写真活動始める。その後ニュースカメラマンを経て映画美術学校ドキュメンタリー科卒業後、ドキュメンタリーや劇映画、ドラマ、CM など多種多様なジャンルの撮影に参加。2011年に撮影担当した映画『ひかりのおと』が東京国際映画祭・ロッテルダム国際映画祭に正式出品岡山県を舞台に実際起きた山中一揆を描いた時代劇『新しき民』(2014)が NYJapan Cuts に正式招待。全編 16mm フィルムで撮影した映画『やまぶき』(2022)が第30回カンヌ国際映画祭 ACID 部門で日本映画史上初めて選出される。斉藤幸一、瀬川龍らに師事。



	<u>Film/TV</u>	<u>Credit</u>	<u>Director</u>	<u>Studio/Pro</u>
2022	やまぶき (日仏)	DP	山崎樹一郎	シネマニワ
	仮面ライダーBLACK SUN	(Bcam)/1st AC	白石和彌	角川大映/amazon
	とんび	1st AC	瀬々敬久	角川大映
	福岡恋愛白書17	DP	島添亮	九州朝日放送
2021	まったり赤胴鈴之助	Bcam	守谷健太郎	テレビ大阪
	彼女	1st AC	廣木隆一	Netflix/ザフル
2020	糸	(Bcam)1st AC	瀬々敬久	TBS/ツイinz
	歩むなら	DP	山崎樹一郎	アートファーム
2019	悪党	1st AC	瀬々敬久	WOWOW
2018	終わった人	1st AC	中田秀夫	セントラルアーツ
	喜びの劇	DP	山崎樹一郎	OHK/吉本興業
	息衝く	DP	木村文洋	team JUDAS
2017	さぼりーマン甘太郎	Bcam	守谷健太郎	テレビ東京/Netflix
	渦	DP	ガスパール・クエンツ	神宮前プロデュース
	8年越しの花嫁	1st AC	瀬々敬久	TBS/ツイinz
2016	64	1st AC	瀬々敬久	TBS
2014	新しき民	DP	山崎樹一郎	シネマニワ
2012	しあわせのパン	1st AC	三島由紀子	アットムービー
2011	ひかりのおと	DP	山崎樹一郎	シネマニワ
2009	We don't care about music anyway(仏)	AC	Cedric Dupire / ガスパール・クエンツ	